

Association Régionale des Amis des Musées de l'ARAMPC

Compte rendu de l'assemblée générale du 3 mai 2019 à Châtelleraut

Après un sympathique accueil (café-croissant...) la matinée a été consacrée à la visite guidée du théâtre rénové de la ville. Aménagé « à l'italienne » et ayant conservé une grande partie des décors sous forme de grands panneaux, ce théâtre est un bon exemple de ces lieux de culture de la seconde moitié du 19^e.

Un repas de qualité a permis de reprendre des forces avant de nous réunir à l'hôtel de Sully.

Le président de la société des amis de Châtelleraut, Bernard David, ouvre la séance et laisse ensuite la parole à Madame Brégeaud-Romand, conservatrice du musée.

Elle nous expose la situation complexe de ce musée sur le site de « La Manu ». Les bâtiments sont en pleine reconversion et fermés pour quelque temps que nous espérons le plus court possible... Les travaux devraient permettre de mettre en place un véritable pôle muséal où la société des amis trouvera toute sa place. Celle-ci vient, en particulier, d'acquérir une belle collection de silhouettes du cabaret du « Chat noir » dont le fondateur, Rodolphe Salis, est originaire de Châtelleraut.

Cette présentation est aussi l'occasion d'évoquer la situation complexe de quelques musées de notre réseau.

C'est le cas du musée des Beaux-arts de La Rochelle fermé pour des travaux dont la durée reste problématique ; ce sont aussi les questions toujours récurrentes des musées de Saintes.

En revanche, le musée Sainte-Croix de Poitiers bénéficie d'une évolution favorable avec la construction de réserves.

Le président de l'ARAMPC présente les excuses des associations de Bressuire, de Civray, de Fouras, de La Rochelle (Musée du protestantisme) et de Limoges. En revanche nous n'avons pas de réponse de Saint-Maixent. Le président remercie chaleureusement les représentants des associations d'Angoulême et de Saint-Léonard de Noblat pour leur participation à cette réunion.

Après l'approbation à l'unanimité du procès-verbal de l'assemblée générale du 3 mai 2018, le président fait la présentation des associations adhérant au réseau en indiquant leurs coordonnées. Quelques corrections sont effectuées et un annuaire plus exact sera envoyé.

L'appel à participer à la restauration du tableau de Guillaumet « La famine en Algérie » a été une réussite comme en a témoigné l'exposition de la Rochelle et la rédaction d'un catalogue où les associations sont remerciées (un oubli fâcheux pour la participation directe de l'ARAMPC au nom de tous !).

La présentation du bilan financier ne pose pas problème (bilan financier au 1^{er} janvier 2019 : 1 588.54€) le compte rendu moral et financier est approuvé à l'unanimité. Un appel à cotisation sera envoyé en espérant des réponses rapides.

Pour mémoire le montant de la cotisation est le suivant :

- pour 50 adhérents il est de 30 €
- de 50 à 100 adhérents il est de 40 €
- au de la de 100 adhérents il est de 50 €
-

Le président ayant annoncé sa décision de ne pas se représenter, Madame Anne Giraud, de la SAMP, est élue comme présidente. Alain Tranoy assumera comme vice-président le prolongement de son action.

Chaque département conserve une personne relais : Monsieur Eyraud pour les Deux-Sèvres, Mesdames Brault de Bournonville et Lauth pour la Charente-Maritime. Nous espérons que la Charente pourra se développer en appui sur Angoulême avec Monsieur Blanc.

Madame Brisson reste trésorière. Cette réorganisation est approuvée à l'unanimité.

Devant le manque de temps, est seulement évoquée la proposition de Fabienne Texier de mettre au point une réunion de formation pour le réseau Aliénor. Nous n'avons pas pu le faire en 2018. Nous

allons donc relancer cette réunion pour l'automne 2019. Il s'agit de nous montrer les règles d'accès pour alimenter les pages consacrées à nos associations dans ce réseau.

Est aussi abordé l'extension du réseau vers le Limousin et, par conséquent l'évolution du nom donné à notre groupement. Après échange de propositions il est décidé de faire évoluer, dans un premier temps, le nom de l'ARAMPC en ARAMPCL (*l'Association Régionale des Amis des Musées du Poitou-Charentes et du Limousin*), la dernière lettre évoquant le Limousin, en attendant une extension plus large...

La dernière partie de la réunion est consacrée à la présentation par le président de la SAMP, Jean-Pierre Maltier, de la création de sections « *Jeunes Amis* », thème de l'assemblée générale de Marseille de la FFSAM, qui devrait être le cœur de cible pour 2019-2020. Ce n'est certes pas une évolution facile mais il est nécessaire de conduire cette réflexion au sein du réseau. Nous ferons le point avec le réseau de l'ARAMPCL d'ici quelque temps.

C'est avec une belle démonstration du carillon de Saint-Jacques que se clôture cette réunion qui, une fois de plus grâce à nos amis de Châtelleraut, a été un grand moment de convivialité.

Lors de notre prochaine réunion nous serons accueillis par les Amis des Musées à Angoulême le 15 mai 2020.

Alain Tranoy

Anne Giraud

Poitiers le 5 mai 2019