



La perspective en questions

■ Cours thématique

Cycle thématique
de 5 séances de 1h30,
les jeudis, de 17h00 à 18h30
Amphithéâtre de la FLLASH,
1 parvis Fernand Braudel,
La Rochelle

■ Renseignements

Société des amis
des arts de la Rochelle

Inscriptions dans la limite des places
disponibles.

■ La perspective n'est pas une découverte, c'est une invention.

Vers 1415, à Florence, Filippo Brunelleschi, ingénieur et architecte, trace sur une tablette de bois ce qui deviendra l'emblème de la perspective linéaire. Sa *tavoletta*, aujourd'hui perdue, sera accompagnée quelques années plus tard par les réalisations peintes de Masaccio, sculptées de Donatello et par les théorisations de Leon Battista Alberti.

Ces séances proposent un parcours à travers la peinture de la Renaissance italienne et nordique (de Giotto à Rosso) afin de comprendre comment, chacun à sa manière, les peintres se sont approprié cette nouvelle technique, jouant parfois des paradoxes qu'engendre le rendu d'une tridimensionnalité sur la surface plane du tableau.

Jeudi 15 janvier 2015

Fonds dorés et logiques du lieu : Giotto, Duccio et Cimabue

Par Sara Longo,
docteur en histoire de l'art, chargée de cours, Ecole du Louvre

Jeudi 22 janvier 2015

**L'invention de la perspective :
les *tavolette* de Brunelleschi et la fenêtre albertienne**

Par Sara Longo

Jeudi 29 janvier 2015

**Portraits, batailles et paysages :
l'homme et l'espace dans la peinture de la Renaissance, en Italie et en Flandres**

Par Sara Longo

Jeudi 5 février 2015

L'Annonciation italienne, une histoire de perspective

Par Sara Longo

Jeudi 12 février 2015

L'intervalle sacré : figurer l'infini ?

Par Sara Longo

Fiche individuelle d'inscription à retourner à :

Ecole du Louvre
SPAFC - Cours en régions (La Rochelle)
Palais du Louvre. Porte Jaujard
75038 Paris cedex 01

Pièces à joindre impérativement

- Un chèque par personne et par cycle à l'ordre de la Régie de l'Ecole du Louvre.
- Une enveloppe timbrée libellée à vos noms et adresse pour l'envoi de votre carte d'inscription.
- Une photographie d'identité récente comportant vos noms et prénoms au verso, écrits lisiblement (uniquement si vous n'étiez pas inscrit en 2013.2014)

Pour justifier des droits au tarif réduit, joindre obligatoirement :

- pour les moins de 28 ans au 31/12/2015, la photocopie de la carte d'identité ou du passeport.
- pour les demandeurs d'emploi, la photocopie d'une attestation de demandeur d'emploi datant de moins de 6 mois.
- pour les bénéficiaires du RSA, la photocopie d'une attestation de bénéficiaire du revenu de solidarité active datant de moins de 6 mois.
- pour les bénéficiaires de l'allocation aux adultes handicapés (AAH) la photocopie d'une attestation de bénéficiaire de l'AAH datant de moins de 6 mois

Etat civil

(à remplir lisiblement en capitales d'imprimerie)

M Mme Nom
Prénom
Adresse
Code postal Ville
Téléphone/...../...../..... (Impératif afin de pouvoir vous prévenir en cas de report de cours)
Courriel (Ecrire lisiblement)
Date de naissance Nationalité

Renseignements complémentaires

Quelle est ou a été votre catégorie professionnelle ?

- cadre supérieur ouvrier sans profession demandeur d'emploi étudiant
 autre cadre moyen employé enseignant artisan/commerçant
 profession libérale

Etes-vous retraité ? oui non
Avez-vous déjà suivi d'autres cours de l'Ecole du Louvre ? oui non

Cycle de cours

La perspective en questions	
<input type="checkbox"/> Plein tarif	41,50 €
<input type="checkbox"/> Tarif réduit (*)	25 €
<input type="checkbox"/> Tarif formation continue (**)	51,50 €

(*) Le tarif réduit est réservé aux jeunes de moins de 28 ans au 31/12/2015, aux bénéficiaires du RSA, de l'AAH et aux demandeurs d'emploi.
(**) L'inscription au titre de la formation continue fait l'objet d'une convention particulière entre votre employeur et l'Ecole du Louvre.
Contacter l'Ecole du Louvre/Service des Publics Auditeurs et de la Formation Continue (courriel : formation.continue@ecoledulouvre.fr ; tél. : 01.55.35.18.06.)

Important

- Les inscriptions sont prises dans l'ordre d'arrivée (cachet de la Poste faisant foi) et dans la limite des places disponibles.
- Toute inscription est définitive et ne peut donner lieu à aucun remboursement, ni report.
- Tout dossier incomplet vous sera retourné, sans préinscription préalable.
- La régie des recettes rejettera tout chèque raturé, scotché, agrafé, plié et/ou dont la signature empiètera sur les chiffres de la bande inférieure.

Date

Signature (obligatoire) :