

AMIS DES MUSÉES ET MÉCÉNAT

2008 / 2012 CINQ ANS DE MÉCÉNAT

ASSOCIATION RÉGIONALE DES AMIS DES MUSÉES DE POITOU-CHARENTES

arampc



20 000 heures/an

Bénévolat ARAMPC



MÉCÉNAT ET MUSÉE

Alain Tranoy,
Président de l'ARAMPC
et de la SAMP (Poitiers)

Que ce soit leur soutien matériel aux Musées par des apports financiers ou par les actions conduites pour développer dans un large public la formation et la connaissance des œuvres d'art, les Sociétés des

Amis des Musées jouent un rôle essentiel dans la vie culturelle d'une région et contribuent d'une manière importante à l'enrichissement du patrimoine muséal. C'est l'ensemble de ces actions qui font œuvres de mécénat. Mais nous pensons que ce rôle est mal connu ; aussi nous avons décidé au sein de l'association régionale d'en présenter un bilan sur les 5 années écoulées (2008-2012).

Nous souhaitons que ce tableau récapitulatif incite les collectivités et les divers organismes liés à la culture à faire participer d'une façon concrète les Sociétés des Amis des Musées aux réflexions prospectives sur l'avenir des Musées de la région Poitou-Charentes.

arampc

Créée en 2005, l'ARAMPC réunit 17 Sociétés d'Amis des Musées, soit environ 2 800 personnes, ce qui est un chiffre loin d'être négligeable (voir liste en annexe 1), même si les sociétés d'Amis des Musées du département de la Charente ne sont pas encore représentées malgré tous nos efforts pour les convaincre de nous rejoindre. Elle a pour but d'établir des contacts entre les différentes associations des Musées de la région Poitou-Charentes pour confronter leurs difficultés et les moyens pour les résoudre, de soutenir leurs actions, de réaliser des projets communs, en particulier le mécénat. Elle sert aussi de relais à la Fédération Française des Sociétés d'Amis de Musée (FFSAM).

L'historique de la création de ces sociétés est très variable, mais elles sont les héritières des sociétés savantes qui, dès l'Ancien Régime, représentaient un vaste mouvement philanthropique favorable à l'accès aux œuvres d'art, depuis les cabinets de curiosité jusqu'à la première mise en place de Musées au moment de la Révolution. Le droit de mettre en place des sociétés depuis 1795 entraîne un mouvement continu de création durant le XIX^e siècle. Nous pouvons prendre quelques exemples pour les associations membres de l'ARAMPC. En effet, des sociétés savantes ont été à l'origine de plusieurs Musées de notre région. On peut noter pour Poitiers la « *Société des Antiquaires de l'Ouest* » créée en 1834 ; le 19 janvier 1839, un petit groupe de Saintais fonde la « *Société d'archéologie de Saintes* » qui va se consacrer à la sauvegarde du

patrimoine de la ville .Une autre société joua un rôle important dans notre région, la « *Société des Amis des Arts de la Rochelle* » créée le 18 juin 1841, à l'origine du Musée des Beaux-Arts de La Rochelle. A Thouars est fondée le 28 mai 1892 la « *Société des Sciences et des Beaux-Arts* » dans le but de créer un Musée en 1893. A Royan, en 1934, deux érudits, Fernand Braun, photographe, éditeur de cartes postales, et Marcel Bon, magistrat, créent la « *Société d'Histoire naturelle et d'Océanographie* », qui se transforme, en 1936, en « *Société des Sciences et du Musée de Royan* » puis, deux ans plus tard, en « *Société du Musée de Royan* ». Ces actions se prolongèrent au XX^e siècle, à Civray, Fouras où l'association alimente le Musée par ses achats (cf. infra), Saint-Martin de Ré. Les associations d'Amis de Musée furent aussi le résultat de la volonté de maires ou de conservateurs de s'appuyer sur ces structures en favorisant leur mise en place : Bressuire, Châtelleraut, Niort, Poitiers, Saintes. Deux acteurs particuliers jouèrent aussi un rôle dans la création de sociétés : l'armée avec l'association « *Le Chevron* » de l'ENSOA de Saint-Maixent et le milieu religieux avec l'association des « *Amis du Musée Rochelais d'histoire protestante* » à La Rochelle ; le dernier exemple est celui de l'île d'Oléron où l'abbé Kieffer, curé de Saint-Pierre-d'Oléron, créa l'association des « *Amis du Musée de l'île* ». Enfin, à La Rochelle, sous l'impulsion du maire, a été mise en place une société (ADAMAH) en 1983 avec la mission spécifique d'appuyer les équipes des Musées pour l'accueil des publics.

Les sociétés d'Amis ont donc une histoire qui est le reflet de la société civile, de l'environnement local, d'une complicité avec les équipes du Musée. Elles se trouvent à la charnière des pouvoirs intellectuels avec le conservateur, politiques avec les municipalités et les collectivités territoriales. Leur rôle dans la diffusion de la culture est fondamental. C'est pourquoi nous avons tenu à en présenter les actions principales directement en rapport avec les Musées. Nous n'avons pas pris en compte toutes les autres actions plus spécifiquement liées à la diffusion de la culture et de la sensibilité au monde de l'art : conférences, visites d'exposition, voyages régionaux, mise en place de cours de l'École du Louvre etc, qui occupent largement les bénévoles qui se consacrent à l'organisation de ces activités.

arampc

Pour l'ensemble des 17 associations locales adhérant à l'ARAMPC, on constate qu'elles consacrent bénévolement 20 000 heures par an aux Musées. Si l'on prend un coût horaire de 15 €, cela représente pour les 5 dernières années, 1 500 000 €, réellement intégrées dans l'économie régionale, que les Collectivités n'ont pas eu à dépenser. ■

ACHATS ou PARTICIPATIONS À DES ACQUISITIONS DU MUSÉE

Bressuire (*Amis des Arts*) où la société a fait en 2009 une dévolution de sa collection de 1934 objets d'art pour enrichir le Musée de Bressuire récemment labellisé « Musée de France ».

Depuis autres acquisitions: huile de Jean Delètre ; lithographie d'Aristide Caillaud, « *L'agriculteur* » ; crayon blanc d'Attila Bayraktar ; huile de Gaston Abonneau, « *Le pêcheur* » crayon blanc d'Attila Bayraktar.
Soit un total de 3 700 €.

Châtelleraut (*Association du Musée de Châtelleraut*): lot d'aquarelles de 1968 d'Henri Meunier, peintre châtelleraudais ; achat d'une monnaie de nécessité 1929 ; coiffe crêchoise et bonnet d'enfant ; sabre « *briquet* » et son fourreau ; zinc de Rodolphe Salis, « *Les cavaliers* », ombre chinoise à partir d'un dessin de Caran d'Ache ; marotte en terre cuite ; épée d'officier, à ciselures, fabriquée à la Manufacture de Châtelleraut ; louche en argent ; timbale et plat en argent Arts Déco ; dons divers (sculpture métallique de Jean Chaintrier, couteaux dont certains célèbrent l'alliance franco-russe).



Soit un total de 3 250 €.

Fouras (*Amis du Musée*) : ouvrages de Jean BOUDRIOT, « *Les vaisseaux de 74 et 120 canons* » et « *La frégate* » ; « *On se bat sur mer* » avec 300 lithographies de Charles Fouqueray ; deux aquarelles de Camille Meriot ; deux plans de la double forme de l'arsenal de Rochefort ; texte de la loi d'approvisionnement des arsenaux de 1792 signé de Louis XVI ; huile sur bois d'Ingelrans de 1907 : « *paysage fourasin* » ; autoportrait de Charles Fouqueray ; eau-forte du combat naval de 1781 de Louisbourg ; poignard de marine de 1833 et sabre briquet ; pistolet-épreuve signé Penel, 1780 ; affiche de Charles Fouqueray ; huile de Gaston Corbier, « *Fouras* » ; affiche de chemin de fer de A. Galland ; gourde sculptée par Laurent Ferré ; panneau de boiserie par Charles ; aquarelle de Raymond Corbin, « *paysage* » ; collection de dessins régionalistes de Barthélémy ; deux aquarelles de Cheniveste ; panneau de boiserie par Charles Fouqueray ; collections de dessins régionalistes de Barthélémy Gautier.
Soit un total : 23 100 €.

La Rochelle (*Société des Arts*) : participation à l'achat du masque iroquois ; panneau de chêne sculpté aux armoiries de La Rochelle ; participation pour 5 000 € à l'achat d'un tableau d'Eugène Fromentin « *Arabe à cheval portant en croupe un fou* » (2013). Soit un total de 7 800 €.

Eugène Fromentin, *Arabe à cheval portant en croupe un fou*.



La Rochelle (ADAMAH) : Participation à une souscription auprès de l'ADAMAH pour l'achat d'un bâton de cérémonie iroquois, destinée au Musée du Nouveau Monde de La Rochelle (participation avec les *Amis du Musée Ernest Cognacq, Ré, Amis du Musée de Niort, Amis du Musée de Châtellerauld, ARAMPC*).

Niort (*Amis du Musée de Niort*) : achat d'un lyrone du luthier niortais Tolbecque : montage financier organisé par les *Amis de Niort* : deux tombolas complétées par un financement de la société des *Amis du Musée de Niort* (2 500 €), une souscription lancée qui a rapporté 8 000 € et un mécénat des sociétés, membres de l'ARAMPC (*Châtellerauld, Oléron, Poitiers, Saintes*). Soit un total de 12 500 €.

Poitiers (SAMP, Poitiers) : portrait de femme par Urbain Viguier, XIX^e ; avec le Crédit Agricole Touraine-Poitou, pour l'achat d'un trésor monétaire gaulois (voir aussi paragraphe Mécénat) ; « *Le temple d'Athéna Nikè* », huile sur toile d'Alfred de Curzon ; « *Les Cours à Poitiers* », tableau de Berthold Mahn ; dessins préparatoires pour le décor peint de la faculté de droit par Pierre Girieud. Soit un total de 15 000 €.

Royan (*Amis du Musée*) : vase de Picasso ; banc de Bertoïa, 1952 ; deux appliques de Biny, 1955 ; deux appliques orientables de Perriand ; tapisserie abstraite de Matégot, 1958 ; aquarelle de Garneray « *Vue du port de Royan vers 1823* » ; « *cendrier patte d'ours* » de Georges Jouve. Soit un total de 11 065 €.



Vase de Picasso

Saintes (*Amis des Musées de Saintes*) : aquarelle d'Henri Jules Jean Geoffroy dit Geo « *Portrait d'enfant* » ; participation à l'achat d'un instrument de musique ancienne, lyrone à cinq cordes, pour le Musée de Niort (avec les *Amis du Musée de Niort ; Amis des Musées de Saintes, Saintes ; SAMP, Poitiers ; Amis d'Oléron ; Amis de Châtellerauld*).

Saint-Martin-de-Ré (*Amis du Musée Ernest Cognacq*) : deux tableaux du peintre Louis Suire ; acquisition d'une aquarelle de Raphaël Drouart par appel à dons de particuliers ; acquisition d'une huile sur toile « *Le port d'Ars en Ré par temps gris* » par Jean Rigaud en participation pour moitié avec la Mairie de St Martin : achat de 26 œuvres et objets en provenance de Cayenne grâce à un dîner de mécénat ; acquisition d'un sabre d'abordage par appel à dons. Soit un total de 9 130 €.

Thouars (SHAPT, Thouars) : Château de Thouars, encre de Chine, XIX^e ; cuiller à ragoût par René-Michel Mauberger, XVIII^e s.



2

EXPOSITIONS

- Financement du parcours ludique de l'exposition « Ré, les facettes d'une île » (*Amis du Musée Ernest Cognacq, Ré*) 1 500 €
- Pour le bicentenaire de la « Bataille des Brûlots » (*Amis du Musée, Fouras*)
- Exposition du peintre Jean-Paul Guinegault (*Amis du Musée, Fouras*)
- Expositions organisées par Les Amis du Musée, « Le chevron », ENSOA, Saint-Maixent :
 - « Vanuatu-Poitou »
 - « Sur un air militaire »
 - « Armes et bagages »
 - « Corée. Le bataillon français »
 - « Peintres aux armées »
 - « Chargez ! BD et caricatures »

Total financement expositions 11 934 €

- Exposition sur la céramique française (*Amis des Musées de Niort, Niort*)
- Royan : participation à la réalisation d'expositions : Festival d'art contemporain, Barthélémy Gauthier
- Exposition sur trois ans et trois Musées 2011-2013 : « Qu'est-ce que tu lis dans mon assiette ? » sur les écrits présents sur les faiences (*SHAPT, Thouars*)
- Série d'expositions organisées par « *Les Amis des Arts* », dans la Galerie des Arcades de Bressuire entre 2008 et 2012

> Rétrospective d'Attila Bayraktar

> « Argent caché et retrouvé » :

Trésors monétaires découverts dans les Deux-Sèvres

> « Métamorphoses et évocations », M. Clisson, sculpteur et C. Chauvin, peintre

> « Les céramiques de Vallauris »

> « Rouge vie », A. Lamali, peintre et Rousseau sculpteur

> « Des mots et des couleurs », G. Guerry, enlumineur

> « Des oiseaux et des femmes », L. Coutant et B. Buord

> « Terre et lumière »,

l'éclairage en terre cuite depuis l'Antiquité

> « Voyage intérieur », C. Thomareau

> « Naturellement », N. Doray-Soulard

> « Ombres et murmures »

S. Levigne et J. M. Bourrasseau

> « Sépia » Amaury, peintre

> « Beautés baroques » A. Lecomte (bijoux)

> « Festival de couleurs » H. Yosmayan, peintre

> « Un poëmailleur » en Poitou, J.C. Bessette, émailleur

> Ariana Mihut, peinture naïve roumaine

> Peintures et sculptures mongoles

> Aristide Caillaud

> « Ecriture d'arbres », A. Moréa

> Gundula Jacobs

> Hommage à Gaston Aubonneau

Jean Rigaud, *Le port d'Ars en Ré par temps gris*



SOIT UN TOTAL D'ENVIRON

13 440 EUROS

3

RESTAURATION D'ŒUVRES

Fouras Amis du Musée : restauration d'une affiche de A. Villette, « Vive la nation »

Société des Arts, La Rochelle : restauration-nettoyage des tableaux pour l'accrochage n°4 du Musée des Beaux-Arts, « Un certain paysage/ paysages incertains » ; restauration d'un coffret d'ivoire. *Soit un total de 3 420 €*

SAMP, Poitiers : stèle de Sainte Triaise, bénie par saint Hilaire ; objets en métal pour l'exposition « Feux de camp » ; restauration d'une nature morte de Bosschaert « Fleurs au papillon » : *12 500 €*

Amis du Musée Ernest Cognacq, Ré : restauration du portrait d'un maréchal de camp ; aide à la restauration d'un tableau anonyme « Portrait d'un très jeune homme » ; restauration du portrait de Madame Séjourné de William Barbotin, restauration du portrait de François Désire Thouillaud, peint par Honoré Patureau. *Soit un total de 3 124 €*

Les Amis du Musée, « Le chevron », ENSOA, Saint-Maixent : vareuse M13 bleu horizon ; tableau « Bataille de la Moscowa » ; la grenadirka, coiffure de grenadier ; restauration d'affiches. *Soit un total de 15 590 €*

SHAPT, Thouars : restauration du tableau de Gustave Barré « Sortie d'église »

Amis du Musée de Châtelleraut : inventaire et restauration de plaques photographiques



Ambrosius Bosschaert,
Fleurs au papillon

SOIT UN TOTAL D'ENVIRON

35 000 EUROS

4

CATALOGUES D'EXPOSITION

- « Amor à mort » (SAMP, Poitiers) 2900 €
- « Courbet en Saintonge » (Amis des Musées, Saintes)
- « La Licorne et le bézoard » (SAMP, Poitiers, 2013) 3 000 €

SOIT UN TOTAL DE

5 900 EUROS

5

PARTICIPATION À DES ACTIONS AVEC LE MUSÉE ET AIDE MATÉRIELLE

- Nuit des Musées (*Amis du Musée de l'Île d'Oléron, ADAMAH, La Rochelle, Fouras*)
- Journée du patrimoine (*Amis du Musée de l'Île d'Oléron, Amis du Musée de Châtellerault, Châtellerault ; ADAMAH, La Rochelle ; Amis des Arts, Bressuire, Fouras ; Amis du Musée Ernest Cognacq, Ré ; Amis des Musées de Niort*)
- Opération « Portes du temps » (*Amis du Musée Ernest Cognacq, Ré ; ADAMAH, La Rochelle*)
- Ateliers pour des jeunes (*Amis du Musée Ernest Cognacq, Ré*)
- Gestion d'une librairie au Musée du Nouveau Monde (*ADAMAH, La Rochelle*) et au Musée de Royan (*Amis du Musée, Royan*)
- Financement pour le recollement des collections (*Amis du Pays Civraisien, Civray*)
- Numérisation de collections de cartes postales (*Amis du Musée, Fouras*)
- DVD « Fouras 1900 » (*Amis du Musée, Fouras*)
- Panneaux explicatifs sur les fortifications (*Amis du Musée, Fouras*)
- Achats divers : Armoire de rangement pour affiches anciennes, porte-revues pour librairie du Musée, étagères pour la bibliothèque du Musée, matériel de sonorisation, vidéo-projecteur (*Amis du Musée, Royan*) 3 476 €
- Concert (*SAMP, Poitiers*) 800 €
- Quatre pages sur « Les œuvres restaurées de la Préhistoire (*SAMP, Poitiers*) 700 €
- Organisation d'un colloque : La céramique française au XVIII^e siècle (*Amis du Musée de Niort, Niort*)

Trésor monétaire gaulois de Chevenceaux



SOIT UN TOTAL DE
5 334 EUROS

6

APPEL À UN MÉCÉNAT

- Avec le Crédit Agricole Touraine-Poitou, pour l'achat d'un trésor monétaire gaulois ; participation au financement de la revue *Muséale (SAMP, Poitiers)* 10 000 €
- Dîner de mécénat culturel pour l'achat de 26 objets d'art et ethnographiques réalisés par les bagnards en Guyane (*Amis du Musée Ernest Cognacq, Ré*)
- Dîner annuel de mécénat avec tombola pour les Musées de Niort (*Amis des Musées de Niort, Niort*)
- Appel aux adhérents pour financer la restauration d'une œuvre de Gustave Barré, XIX^e SHAPT, (*Thouars*)
- Lancement d'une souscription pour l'achat d'un bâton de cérémonie iroquois, destinée au Musée de La Rochelle (*ADAMAH, La Rochelle*)
- Restauration du portrait de François Désire Thouillaud, peint par Honoré Patureau avec le mécénat de la banque HSBC (*Amis du Musée Ernest Cognacq, Ré*), 2 100 €
- Deuxième restauration du portrait d'Ernest Cognacq par Pierre Huar, 1900, avec le mécénat de la banque HSBC (*Amis du Musée Ernest Cognacq, Ré*) 1 800 €



Pierre Huar, portrait d'Ernest Cognacq



Bâton de cérémonie iroquois

SOIT UN TOTAL DE

13 900 EUROS

7

N.B. :
Ces revues peuvent
être communes
avec le Musée
ou indépendante

REVUES

- « Muséale » (*SAMP, Poitiers, avec le mécénat du Crédit Agricole*)
- « Amis du pays civraisien », (*Civray*)
- « Musée Info » (*Amis du Musée de l'Île d'Oléron*)
- « La lettre de Clerjotte » (*Amis du Musée Ernest Cognacq, Ré*)
- « La lettre du Musée » (*Amis du Musée de Fouras, Fouras*)
- « Bulletin d'information de l'association des amis du Musée de Royan » (*Royan*)
- « Bulletin des Amis des Musées de Saintes » (*Saintes*)
- « Le Chevron et les Amis du Musée » (*Musée de l'ENSOA, Saint-Maixent*); en outre, l'association édite à part un petit journal « La Lettre du Musée »

Cette longue énumération permet de constater la très forte implication des sociétés d'Amis de Musée pour le développement du patrimoine de la région Poitou-Charentes. En faisant une moyenne intégrée pour les 17 associations locales, on obtient une somme non négligeable de 195 000 € dépensée sur 5 ans pour accroître le patrimoine des Musées. Si l'on ajoute l'estimation des 20.000 heures de bénévolat sur 5 ans soit environ 1 500 000 €, on arrive à un total de 1 695 000 €, soit presque 1 700 000 € au bénéfice de la Région Poitou-Charentes !

C'est ce rôle qu'affirme la Fédération Française des Sociétés d'Amis de Musée (FFSAM) dans sa charte :

« C'est le rôle des Amis d'accroître ce patrimoine par leurs dons et de le défendre bénévolement aussi bien pour enrichir les collections que pour les conserver ou les restaurer et surtout les faire connaître. Il s'agit d'un véritable engagement personnel qui n'est pas motivé par le besoin de reconnaissance sociale, de pouvoir, de retour sur investissement. C'est un engagement philanthropique qui est de l'ordre de l'intime.

Comme tous les passionnés, les Amis veulent partager ce qui leur tient à cœur, ce pourquoi ils s'investissent personnellement, avec d'autres Amis, mais aussi et surtout avec d'autres personnes qui ne sont pas (ou pas encore) des Amis »



Lyrone de Tolbecque

SOIT UN TOTAL D'ENVIRON

1 700 000 EUROS

BRESSUIRE (FFSAM)

Amis des Arts

Siège social, Mairie de Bressuire,
Maison des Associations, Tél. 05 49 80 49 40
amisdesarts@orange.fr
Présidente : Michelle Boutet,
36 rue de la Thude, 79300 Bressuire,
Tél. 05 49 65 24 82
cmboutet@orange.fr
Adhérents : 15

*Musée municipal, place de l'Hôtel de Ville,
79300 Bressuire, Tél. 05 49 74 32 24
Responsable : Jérôme Levitsky
jlevitsky@ville-bressuire.fr*

CHÂTELLERAULT

Société des Amis du Musée (FFSAM)

Président : M. Bernard David, 78 rue Targé
86100 Châtellerault, Tél. 05 49 21 16 76
bernard.david973@orange.fr
Michel Gondat : 30 résidence Jules Verne,
86100 Châtellerault, Tél. 05 49 21 34 35
michel.gondat86@orange.fr
J.N. Mayaud : jnfmayaud@hotmail.fr
Adhérents : 89

*Musée Sully, 14, rue de Sully,
86100 Châtellerault, Tél. 05 49 21 01 27*

**Société des Amis du Musée
de l'Automobile**

Présidente : Françoise Pinon
La Belle Indienne, 86110 Coussay les Bois
Tél. 05 49 90 03 27 / 06 72 00 04 57
fr.pinon@wanadoo.fr
André Chene : 12 rue Descartes
86100 Châtellerault, Tél. 05 49 21 27 64
Adhérents : 25

*Musée de l'auto, de la moto et du vélo
La Manu, 3 rue Clément Krebs,
86100 Châtellerault, Tél. 05 49 21 03 46
Responsable : Sophie Bregeault*

CIVAUX (FFSAM)

**Les Amis du Pays de Civaux
Musée.civaux@orange.fr**

Président : Joseph Schrevel,
1 route Tour du Cognum, 86320 Civaux,
Tél 05 49 48 45 77
Michel Le Floc'h : Tél. 05 49 84 53 74
Gilles Walter : Tél. 05 49 84 08 05
joseph.schrevel@wanadoo.fr
Adhérents : 70

*Musée archéologique de Civaux,
30 place de Gomelange, 86320 Civaux
Musée.civaux@orange.fr
Responsable : Hélène Crouzat*

CIVRAY

Les Amis du Pays Civraisien

Présidente : Marie Jeanne Rougier,
Le Moulin Minot, 86400 Civray,
Tél. 05 49 87 40 34.
Correspondant courriel : Gibert Nafrechoux
nafgilmicheric@orange.fr
Adhérents : 175

*Musée Municipal : Office du Tourisme, place
Leclerc, 86400 Civray, Tél. 05 49 87 00 49
Responsable : Mademoiselle Rougier*

FOURAS (FFSAM)

Les Amis du Musée de Fouras.

Président : Serge Lacoste,
13 rue Duperré, 17450 Fouras,
Tél. 05 46 82 00 91
Adhérents : 120

*Musée régional de Fouras : Fort Vauban,
place du Sémaphore, BP 75, 17450 Fouras
Responsable : Benoît Lacoste,
Tél. 05 46 84 15 23
musee.fouras@orange.fr*

NIORT (FFSAM)

**Les Amis du Musée de Niort
« Musées vivants »**

Présidente : Jane Debenest,
Les Iles, 79410 Échiré, Tél. 05 49 25 70 14
jane.debenest@orange.fr ;
Jean Eyraud : jean.eyraud@yahoo.fr
Adhérents : 125

*Musée Bernard d'Agecsi : 28, avenue de
Limoges, 79000 Niort, Tél. 05 49 78 72 00
Responsable : Laurence Lamy*

OLÉRON Saint-Pierre d'. (FFSAM)

Les Amis du Musée de l'Île d'Oléron

Président : Jean-Yves Boulanger,

5 rue Jean Moulin,
17310 Saint-Pierre d'Oléron

Tél. 05 46 47 22 06

pierreboulanger@clubinternet.fr
musee-io@orange.fr

Secrétaire : Madame Beauvery,

Tél. 06 33 45 49 40

Adhérents : 60

Musée de l'Île d'Oléron, 9, place Gambetta,

Tél. 05 46 75 05 16

Responsable: Sophie Lessard

POITIERS (FFSAM)

La Société des Amis des Musées de Poitiers

Siège social: SAMP, 3bis rue Jean Jaurès,

86000 Poitiers, Tél. 05 49 41 34 93

samp.86@orange.fr

Président : Alain Tranoy,

13 rue Aliénor d'Aquitaine, 86000 Poitiers

Tél. 05 49 41 48 07

alain.tranoy@wanadoo.fr

Secrétaire : Nicole Bordage

nicolebordage@gmail.com

Adhérents : 300

Musée Sainte Croix et Ruppert de Chièvres,

3bis rue Jean Jaurès, 86000 Poitiers

Tél. 05 49 41 07 53.

Responsable : en cours de nomination

RÉ (Saint-Martin) (FFSAM)

Les Amis du Musée Ernest Cognacq

Tél. 05 46 67 77 56

Présidente : Nanou Brault de Bournonville

168, rue de la Clairière

17580 Le Bois plage en Ré

Tél. 06 60 12 97 65

aamec17@aol.fr

Adhérents : 290

Musée Ernest Cognacq ; Hôtel de Clerjotte,

13 avenue Victor Bouthillier,

174 10 Saint-Martin en Ré, Tél. 05 46 09 21 22

musee.st.martin@wanadoo.fr

Responsable : Julia Dumoulin Rullie

LA ROCHELLE

Société des Amis des Arts de La Rochelle (FFSAM)

Présidente : Geneviève Crevelier,

8 rue de la Madeleine, 17220 La Jarrie

Tél. 05 46 00 37 27 / 06 18 07 02 02

genevievecrevelier@orange.fr

Adhérents : 430

Amis des Musées d'Art et d'Histoire et du Nouveau Monde (ADAMAH) (FFSAM)

Siège social : Musée du Nouveau Monde,

10 rue Fleuriau 17000 La Rochelle

Tél. 05 46 41 46 50

Présidente : Françoise Boinot Cartier, 1 rue

Lullii, 17000 La Rochelle, Tél. 06 84 52 98 61

fbc79@orange.fr

Adhérents : 25

Musée des Beaux Arts, 28 rue Gargouilleau,

17000 La Rochelle, Tél. 05 46 41 64 65

Musée du Nouveau Monde, 10 rue Fleuriau,

17000 La Rochelle, Tél. 05 46 41 46 50

musees-la.rochelle@alienor.org

Responsable : Annick Notter

Amis du Musée protestant

Président : Didier Poton,

3, rue de la Devisse, 17290 Landrais

Tél. 05 46 34 62 60

didier.poton@univ-lr.fr

Adhérents : 90

Musée Rochelais d'histoire protestante,

2, rue Saint Michel, 17000 La Rochelle

Tél. 05 46 50 88 03.

Responsable : Didier Poton

ROYAN (FFSAM)

Les Amis du Musée de Royan

Président : Alain Bonnifleau,

11 Boulevard J.F Kennedy, 17640 Vaux-sur-Mer

Tél. 05 46 05 38 37

alain.bonnifleau@wanadoo.fr

voir aussi Michel Lapujade,

22 rue du Printemps, 17200 Royan

Tél. 05 46 38 50 75

michel.lapujade0379@orange.fr

Adhérents : 130

Musée municipal, 31 avenue de Paris

Tél. 05 46 38 85 96

Responsable : Claire Pépin-Roïrand

SAINT-MAIXENT

Les amis du Musée-Le Chevron

Président : Jean Louis Mitton,
Argentières, 79370 Prailles
Tél. 05 49 32 85 09
voir aussi Commandant Neau,
directeur administratif de l'Association
« les Amis du Musée-Le Chevron »
neau.daniel@free.fr
Adhérents : 585
*Musée de l'ENSOA, Quartier Marchand,
79404 Saint-Maixent, Tél. 05 49 76 85 30/31
musee.ensoa@terrenet.defense.gouv.fr
Responsable :
Lieutenant-colonel Gérald Souprayen*

SAINTES (FFSAM)

Les Amis des Musées de Saintes

Siège social :
Hostellerie, 11 rue Mauny, 17100 Saintes
amis.musee.saintes@free.fr
Président : Philippe Ravon,
Square Foch, 17100 Saintes
Tél. 06 08 57 41 57
ravon.expertise@wanadoo.fr
Secrétaire : Annie Morin
Tél. 05 46 91 75 59
annie.morin4@wanadoo.fr

Autre contact : Madame Fagart,
21 cours Genet, 17100 Saintes
Tél. 05 46 93 17 54.
denis.fagart017@orange.fr
Adhérents : 220
*Musée Archéologique, Musée Dupuy
Mestreau, Musée de l'Echevinage,
Conservation des Musées,
Hostellerie Saint-Julien, 17107 Saintes
Tél. 05 46 98 23 90
Responsable : Séverine Bompays*

THOUARS (FFSAM)

Société des Amis du Musée de Thouars

Président : Fortuné Molton,
présidente de la SHAPT,
31 rue Camille Pelletan, 79100 Thouars
Tél. 05 49 96 88 76
cath.fortune@orange.fr
Adhérents : 72
*Musée Henri Barré,
7 rue de Marie de La Tour d'Auvergne,
17100 Thouars
Tél. 05 49 68 16 25
musee.accueil@ville-thouars.fr
Responsable : Sébastien Maurin
sebastien.maurin@ville-thouars.fr*



Alfred de Curzon, Le temple d'Athéna Niké



1 700 000 euros/5 ans

Total du mécénat ARAMPC sur 5 ans

